

BLACK CAT BONES

BIO

Le groupe Black Cat Bones est né à l'été 2012, originaire d'Auvergne, il se caractérise par une manière singulière d'aborder le Blues et le Folk sans en oublier les racines.

Celui-ci puise son énergie de cette musique à la fois roots, mystique, envoûtante et poétique.

Dans leurs compositions aux arrangements variés et stylés, le Blues n'est jamais loin, il reste le fil conducteur de la formation qui a su se forger une solide réputation de groupe de scène. Si le groupe était en trio depuis la création, il officie désormais, fin 2018, en duo depuis le départ de Julien.



La voix de Lhò, chanteuse, amène cette couleur chaude, sensuelle et emplie d'émotions qui nous conduit là où tout a commencé : sur les rives du Mississippi, dans l'ancre du Blues, à la croisée des chemins.

Ses influences : le Blues du Delta, Koko Taylor, Etta James, Janis Joplin....

Philippe, guitariste et harmoniciste, est un fan de Folk & Blues depuis son plus jeune âge, s'intéressant à toute l'histoire qui habille cette musique.

Ses influences vont des pionniers du Blues à Dylan, Neil Young, Bruce Springsteen....

Son jeu intense à la guitare (acoustique & électrique), ses slides, ainsi que ses phrases folk ou blues à l'harmonic étouffent et nous enveloppent dans une ambiance à la fois hypnotique et chaleureuse.

L'ensemble nous porte aux abords des Juke Joints, des champs de coton, aux ambiances vaudou, des trains du diable traversant le soleil couchant.

Le nom "Black Cat Bones" trouve ses racines dans la culture Vaudou où l'os de chat noir est une sorte de talisman, glissé dans une main de Mojo, capable de rendre invisible celui qui le porte ou est sensé faire naître la passion ou rendre un amour perdu.

C'est aussi une référence au célèbre morceau de Willie Dixon, rendu célèbre par Muddy Waters et tant d'autres.

Black Cat Bones, formé en Septembre 2012, a débuté ses premières scènes en Mars 2013. Vainqueur du Dahu Star Challenge, il a sorti son premier EP à l'automne 2014, qui a reçu un accueil chaleureux:

« un mélange de Blues et de Folk très bien exécuté, qui accroche l'oreille dès la première écoute. Ces trois-là se sont bien rencontrés et au fil des concerts ont acquis une belle complicité musicale. Les compositions sont accrocheuses et devraient ravir les amateurs de blues acoustique roots, mais pas seulement. Apprécié et reconnu en Auvergne, sa région, Black Cat Bones mériterait une reconnaissance plus large du public.

En espérant que certains programmeurs de festivals, ou autres, donnent leurs chances à ce groupe qui le mérite. » Eric Van Royen, Blues Alive 76 n°25



Un 1er album est sorti en mai 2017, *Euphoria, Madness & Pain*, 8 compositions originales & 2 reprises de standards de blues, le tout entre acoustique roots & électrique, trance :

« Oubliez d'emblée les clichés associés à blues acoustique et chanteuse. (...) »

Le cocktail que propose ce trio reprend en effet les choses là où HOT TUNA les laissa au temps de son fameux "Burgers": picking Piedmont blues et fulgurances électriques s'associent en effet ici pour le meilleur. Ainsi du furibard "Stop That Train" (où une slide déjà écumante sous l'effet du boogie se prend soudain les pieds dans la wah-wah), ou encore de l'impressionnant "Dust To Dust", sur lequel le timbre de la pourtant frêle Lhò Thivat course un harmo possédé, en une cavalcade attisée par les travées des guitares. Le holler a capella (accompagné du seul chant des grillons) n'effraie pas nos compères, non plus que le recours à des figures aussi mythiques que Dean Moriarty (Kerouac) et Emmett Till (Dylan), voire des covers aussi emblématiques que le "Alabama Blues" de JB Lenoir et le "Rollin' & Tumblin'" de qui vous savez. Bref, une seconde autoprod' (un EP l'ayant précédé) des BLACK CAT BONES qui laisse augurer de prestations scéniques mémorables, ainsi que d'un avenir prometteur. Roll on, petits mojos! »

(Patrick Dallongeville, Paris-Move, Blues Magazine, Illico & BluesBoarder)

Black Cat Bones laisse la magie opérer par delà son répertoire Folk, Blues (compos et reprises) et vous transporte le long du Mississippi.... 🎵🎵🎵🎵



Site : blackcatbonestrio.com

Facebook : www.facebook.com/BlackCatBonesTrio

Mail : blackcatbones4@orange.fr 06 99 87 43 75